

CONCURSO

Corredor Caipira e Salão de Humor: as inscrições entram na reta final

Trabalhos com a temática socioambiental podem ser inscritos até 20 de junho

O processo de inscrições para o concurso e a exposição “Corredor de Humor Caipira” está na reta final. A iniciativa, realizado por meio de parceria entre o projeto “Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas” e o Salão Internacional de Humor de Piracicaba recebe desenhos e ilustrações com a temática socioambiental de forma virtual (por e-mail), até o dia 20 de junho de 2025.

O “Corredor Caipira” é realizado pela Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq) e pelo Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão Universitária em Educação e Conservação Ambiental (Nace-Pteca) da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/Universidade de São Paulo (Esalq/USP). O patrocínio é da Petrobras, por meio do Programa Petrobras Socioambiental.

O Salão Internacional de Humor é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e o Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico).

EVIDENCIAR A QUESTÃO AMBIENTAL - O concurso tem como objetivo, a partir de desenhos e ilustrações de tema livre, evidenciar a questão ambiental e incentivar uma transformação socioambiental que traga à tona o papel e a importância da preservação ambiental e da cultura. Os trabalhos selecionados pelo júri a partir do concurso vão compor uma exposição, que será aberta em local e data a serem definidos pelos organizadores e pode ocorrer de forma presencial e/ou online.

Os trabalhos enviados devem trazer à tona questões am-

bientais e socioambientais, que podem ou não ter um teor crítico e devem abordar temas como a questão ambiental e socioambiental, a relação entre cultura e meio ambiente, e a relação entre ser humano e natureza. Profissionais e amadores podem inscrever trabalhos autorais, que não foram premiados no Salão Internacional de Humor de Piracicaba até a data de encerramento das inscrições.

TRABALHOS - A técnica para produção dos desenhos/ilustrações é livre e os materiais podem ou não ser produzidos a partir de linguagens de humor. Os trabalhos devem ser enviados em formato .jpeg com resolução de 300 dpi.

Cada participante poderá inscrever até cinco trabalhos. Os trabalhos devem ser enviados, junto à ficha de inscrição, ao e-mail contato@corredorcaipira.com.br. Mais informações sobre o que é necessário e sobre como se inscrever podem ser obtidas no site do projeto: <https://corredorcaipira.com.br/> ou pelo link direto <https://corredorcaipira.com.br/concurso/>

PREMIAÇÃO - O primeiro lugar, escolhido pelo júri, receberá uma mesa digitalizadora. Além disso, os três primeiros colocados receberão sua obra impressa e emoldurada, além de um kit que inclui itens como ecobag, camiseta, chapéu, caneta e caneca (Corredor Caipira) e catálogo (Salão de Humor).

IMPORTÂNCIA DA TEMÁTICA - O Salão Internacional de Humor de Piracicaba chega em 2025 a sua 52ª edição, que tem uma relação direta com a



João Paulo De Marchi

Junior Kadeshi (Salão de Humor) e Rafael Bitencourt (Corredor Caipira)

questão ambiental. O cartaz oficial, assinado pela italiana Marielena Nardi, faz alusão aos impactos do desmatamento na Amazônia. O presidente da edição é o biólogo e educador ambiental Lucas Longo, que atua na gestão de unidades de conservação. O mote da mostra temática (uma das opções para os artistas enviarem os trabalhos) é Justiça Climática.

“Em mais de 50 anos de história, o Salão tem abordado, de forma crítica, temas de importância mundial, que mobilizam a sociedade. Trata-se de um espaço histórico, responsável por promover o pensamento crítico por meio da arte. Estamos muito atentos à questão socioambiental e esse trabalho com o ‘Corredor Caipira’, um projeto estabelecido e de grande credibilidade, é importante para aprofundarmos esse olhar crítico neste setor fundamental”, afirma Junior Kadeshi, co-

ordenador do Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

“Eu costumo dizer que o humor é a forma mais sofisticada de crítica. O Salão de Humor tem se caracterizado, ao longo de mais de 50 anos, por ser uma vitrine do que acontece no mundo, ao trazer à tona as mazelas de todo o planeta. Estamos muito felizes e honrados por unir forças com o Salão, pois isso nos possibilita levar ainda mais longe a problemática socioambiental, que é tão presente na nossa sociedade”, diz Rafael Bitencourt, coordenador de comunicação do projeto “Corredor Caipira”.

“O Salão Internacional de Humor é um patrimônio cultural de Piracicaba e é um símbolo do nosso compromisso com a criatividade. Isso reforça o papel do humor gráfico como linguagem de transformação”, aponta Carlos Beltrame, secretário de cultura de Piracicaba.